

教學大綱：

文學與電影

本學期上課重點：電影的形成階段、何謂好電影、題材的處理、觀眾的接受程度、小說改編劇本、小說與電影的比較、認識電影中的藝術、創造力、主題、象徵、視覺感官、文學的分類、特性、價值；電影的分類、特性、價值、觀點、敘事觀點、見事觀點、觀點注意事項、敘事手法等等。

◎ 推薦自行觀賞：

- (一) 畫家：法畫家薩賀芬路易《花落花開》(Seraphine) 佳映；義大利畫家米開朗基羅.梅里西.卡拉瓦喬《一代畫家卡拉瓦喬》(Caravaggio) 聯影；美湯瑪斯金凱德《光的畫家—聖誕小屋》(The Christmas Cottage) 海鵬；荷蘭畫家文生.梵谷《荷蘭大師：梵谷傳》(Lust for Life) 華納(無演員的新聞報導體)。
- (二) 作家：海明威、Iris《攜手人生》(英國片)
- (三) 認識父親：許惠如《雜菜記》45分鐘、智慧藏出版
- (四) 愛情：《為愛朗讀》、《美味·愛情·甜蜜蜜》
- (五) 友誼：《古巴萬歲》
- (六) 武俠：《英雄》、《臥虎藏龍》
- (九) 用電影詮釋文學：《郵差》、《春風化雨》、《無可救藥愛上你》