

視覺傳達設計系日間部第 20 屆畢業製作第 6 次提案審查結果
數位媒體群

| 編號 | 製作類別 | 主題 | 組員 | 指導老師 | 平均 | 建議 |
|----|-------|-------------------------------|---|-------|-------|---|
| 1 | 3D 動畫 | This' s not my day 鳥日 子 | 10218024 鄭雅云 10218032 李芷榕 10218078 林軒語 10218096 徐子茵 | 林佳鴻老師 | 84.00 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 算圖時可以選擇一些場景多輸出幾個 cut 作為最後加入音樂時，調整節奏用。 2. 動作比上次好。 3. 眼睛…尾巴,,,更靈活。 4. 小鳥更靈活，大小鳥顏色(不同)。 5. 動作要大一點，瞳孔有一段不見了。 |
| 2 | 3D 動畫 | Cookie | 10218031 陳珮臻 10218101 蔡宜均 10218041 邱映瑄 10218121 劉弘毅 | 黃俊明老師 | 77.33 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進度應加速。 2. 劇情主軸要再明確一點，性格→行為→結果，前後因果要更突顯。 3. 適時把鏡頭後推一點，呈現場景。 4. 角色、場景→放在一起。 5. 大小比例注意。柱子大小、場景空洞，風格好。 6. 鏡頭多變化。 |
| 3 | 3D 動畫 | 澎風 | 10218038 陳姿伶 10218092 顏晨昀 10218018 劉佳容 10218089 蘇柏渝 | 黃俊明老師 | 74.33 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強進度，無動作展示。 2. 氣球爆炸前後的反差要呈現出來。 3. 小朋友和氣球反應的戲要多一點分鏡。 4. 進入下水道的音樂風格咬先確定。 5. 氣球爆破→作法(思考)。 6. 算出來圖格，製作方法→城市。 7. 前後反差、招牌掉落；黑白、氣球爆破。 8. UV 風格(測試)。 9. 爆炸前後要有很大的差距，包含畫面與音效。 |
| 4 | 2D 動畫 | 愛 | 10218001 楊采妮 10218005 邱禾鑫 10218055 許佑如 10218047 林昀 10218017 劉奕廷 | 馮偉中老師 | 82.50 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 報告前應檢查檔案完整性。 2. 天空的藍色很不錯。 3. 小物件的製作太小要調整。 4. 可以加入景深的元素。 5. 近物可以增加細節。 6. 顏色呈現不錯，少了生氣。 7. 無法聚集。 8. 多一些淺景深。 9. 進度太少看不出動畫，美術不錯。 |

| 編號 | 製作類別 | 主題 | 組員 | 指導老師 | 平均 | 建議 |
|----|---------------|---------|---|----------------|-------|--|
| 5 | 2D 動畫 包裝設計 | Retouch | 10218077 李怡軒 10118137 許雅媛(數) 10218015 黃筱涵(數) 0218033 王意姍 10218061 林郁儒 | 馮偉中老師 林慶利老師 | 85.00 | 1. 中景構圖太多，要微調。 2. 被創作的小女生，最後可以再運用到片尾貨片花。 3. Nee→圖畫的圖， 角色討喜，最後一幕？ 4. 顏色都會一樣嗎？ 5. 紙的紙感。 6. 色調華麗，但上色進度要快一點。 7. 故事到了紙張被揉掉之後，感覺收尾不好，再思考一下。 |
| 6 | 2D 動畫 | Smile | 10218012 林冠至 10218060 王藝蓉 10218027 何宜樺 10218053 李芝青 | 李其瑋老師 | 77.33 | 1. 3D 進度加快，尚無人物動作展示。 2. 小紙人的形象可以考慮是男生。 3. 場景的顏色還不錯。 4. 角色場場風格。 5. 卡通算圖。 6. 角色小紙人→可以長的像男主角。 7. 進度落後。 8. 主角建模優先，進度要加油。 9. 故事在動態分鏡中，看不懂失敗率很高。 |
| 7 | 互動媒體 (紀錄片) | 突破 | 10218074 黃念滢 10218098 王嘉暄 10220083 彭雅筠 | 林佳鴻老師 | 78.25 | 1. 檢查字幕錯別字。 2. Subtitle 字距太小，字型大小還要再調整。 3. 旗子的註解動畫字幕，位置要考慮調整。 4. 腳踏車擋到人臉(突出)。 5. 考慮不同的位置放入字矢。 6. 顏色臉色太暗。 7. 畫面比較平。 |
| 8 | 形象設計 網頁/短片 | 茶蛻 | 10118144 蔡孟學 10118133 林君彥 10118138 胡鈞(數) | 林慶利老師 黃俊明老師 | 65.00 | 1. 網站定位不明，動畫本身定位分產品定位無關。 2. 潑墨的表現，可以考慮放在前面一點，先水墨，再表現紅色印章加上紙色底，視覺比較單純。 3. 開頭水墨顏色。 4. 視覺規劃紙簡單。 5. 動畫部分，進度要加油。 |
| 9 | 2D 動畫 包裝設計 | 夜棧 | 10218066 楊舒 婷 10218068 吳亮 穎 10218069 邱慶彰 (數) 10218102 陳郁 心(數) | 李其瑋老師 呂昭慧老師 | 76.67 | 1. 加強進度。 2. 劇情主線(女主角)和副線(客棧)，前後順序要考慮清楚。 3. 顏色太濃、太重。 4. 場景太艷好。 5. 字形可以再編輯。 6. 顏色、色 tone 掌握。 7. 彩度很豐富，採度很高太雜。 8. 先完成主角動作，場景表現不要超過主角。 |

| 編號 | 製作類別 | 主題 | 組員 | 指導老師 | 平均 | 建議 |
|----|------------------------|---------------------|--|----------------|-------|---|
| 10 | 形象設計 互動動畫 | 空幾何 | 10218043 江宗暄 10218007 黃亦珍 ^(數) 10218046 嚴心吟 | 林慶利老師 郭原昌老師 | 71.50 | 1. 下次以網站為主報告，要以消費者為訴求中心，不是業者。 2. 形象影片的內容要再考慮一下。 3. 訪問的內容是不是可以考慮拿掉。 4. 自然、蔬食、空間的元素要發揮。 5. 網站圖太雜。 6. 最要色調。 7. 形象告訴人視覺。 8. 影片太長太快。 9. 在影片中的字要清楚。 |
| 11 | 形象設計 3D/網頁/ 動態海報 | 殼內殼外 | 10218117 胡梓軒 10218091 許秉松 ^(數) 10218009 王妙如 10218090 許富絨 | 王桂沔老師 李其璋老師 | 80.67 | 1. 請提出媒體物製作規劃，推廣行銷企劃。 2. 拍攝照片人物造型和神情是重點，需要費很多功夫須注意。 3. 線條粗細→考慮修改。 4. 2-3 結合、考慮。 5. 數位部分執行太少。 |
| 12 | 互動媒體 書籍設計 | Dream worker 夢行者 | 10218054 邱明潔 10218100 楊善淳 ^(平) 10218104 曾芷玉 | 郭原昌老師 徐洵蔚老師 | 72.50 | 1. 實體互動分數為互動流程要分別說明清楚。 2. 卡牌內容要盡快確定。 3. 顏色跳來跳去。 4. test 實驗過。 5. 核心的東西沒出來。 6. 進度太慢，尤其互動媒體部分。 |
| 13 | 書籍設計 影片 | 歡螢光臨 | 10218013 侯宇衡 ^(數) 10218059 廖寧馨 ^(數) 10218063 劉乃華 10218123 黃雨菲 | 曾培育老師 林佳鴻老師 | 76.50 | 1. 視覺設計還不完整，統一。 2. 視覺風格不太統一，要取捨，盡量一致。 3. 書幾頁？動畫多長？不一樣嗎？ 4. 風格→確定。 5. 加入音樂，才知道動畫節奏。 |
| 14 | 2D 動畫 | Right Place | 10218081 楊傅民 10218103 許智翔 10228014 范國為 10228020 吳銘恩 | 郭原昌老師 | 79.25 | 1. 要入光影搖曳，風吹、落葉等動態。 2. 鏡頭運動和影深要運用進來，表現場景縱深。 3. 色調統一。 4. 靜中有動→火艷。 5. 戴高帽的人？ 6. 意境，充顯。 7. 顏色、材質不錯，但進度太少。 |
| 15 | 停格動畫 DM/海報 | 賣鬼 | 10218095 廖韻晴 10218107 陳昱瑄 ^(平) | 馮偉中老師 劉崇思老師 | 84.00 | 1. 天空的水波紋要解決。 2. 月亮有些太亮。 3. 光影可以再調整加分。 4. 樹木→層次。 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | 10218109 高翎蕭 10118498 許湘琳 _(平) | 5. 背景→瀑布 →線條→樹木取捨。 6. 瀑布→紫色。 7. 音樂可以有點變化，比較不會單調。 |
|--|--|---|--|