

# 在地文化資源發現與產業文化營造

牛罵頭文化協進會 理事長吳長錕 2010.11.30

## 一、清水古早叫作牛罵頭

清水位於大肚台地與台灣海峽間的清水隆起海岸平原北部一帶，東倚大肚山脊，與神岡鄉相接，西臨台灣海峽，北隔大甲溪與外埔、大甲、大安三鄉鎮相銜接，南連梧棲、沙鹿兩鎮，東西寬為 12.55 公里、南北長 7.5 公里，交通動線四通八達極為便利，全鎮面積計為 64.1709 平方公里，依地形性質分為清水、大秀、三田、高美、大楊等五大區域。行政區域共分 32 里、593 鄰，戶數 23,442 戶，人口數為 85,628 人，其中男生為 44,395 人，女生為 41,233 人（2006.9）。

清水昔稱「牛罵頭」，原為平埔族拍瀑拉族（Papora）牛罵社（Gomach）之社域，地名「牛罵頭」即是 Gomach 音譯而來，清水地名又稱「寓鰲頭」，則因清水東境有鰲峰山，古稱「鰲頭山」，大正九年（1920），因鰲峰山麓下「埤仔口」有一靈泉，清澈可鑑，而改名為「清水」。

## 二、成立音樂、文化協會，紀錄清水、展開清水音樂、文化造鎮運動

1992 年 5 月，成立了台中縣古典音樂協會，自 199 年起每年夏天舉辦主題式牛罵頭音樂節，邀請國際及本土的音樂家同台演出，讓音樂散播在清水的每一個角落，真正與居民的生活結合在一起，至今清水已擁有國小、國中及高中三個學校音樂班。

1994 年 10 月，成立了牛罵頭文化協進會，夢想為清水進行全方位的文化田野工作調查。依序從清水的高美地區、大秀地區、大楊地區、三田地區及街上的清水地區切入，分別就文史、景觀、建築、生態、宗教、美食及產業等，進行全方位的田野調查，為清水成立一座文化資料庫，最後依各區域之各項特色，逐一建立清水新的文化及觀光版圖。

## 三、清水開發歷史回顧與展望

由牛罵頭遺址發現得知，早在 4500~3400 年前即有先民，以此為生活場域，根據荷蘭人於西元 1650 年的戶口調查，當時「牛罵社」的戶數有 58 戶，人口共 193 人；清雍正十年（1732）大甲西社番亂平定之後，「牛罵社」改稱為「感恩社」。清雍正十一年漢人已大批湧入清水地區墾殖，除了形成許多傳統聚落外，許多家族如蔡源順商號、蔡泉成商號、楊同興號、王家勝記等家族，開墾經商致富之後，致力於文化教育之推廣，如鰲峰書院（1845）、同樂軒（1886）等之創辦，文人雅士群聚於此，開創牛罵頭文化之基礎。1895 年基督教長老教會於清水創立，將精緻西洋文化引進，讓清水文化更趨於豐富。終戰後，歷屆鎮長帶領下，許多愛好藝文及熱心人士，經常舉辦藝

文活動，文化鎮之聲譽日益遠播，2000年3月，台中縣文化局及台中縣立港區藝術中心先後於清水成立營運，為清水未來文化鎮注入更多的文化活水，2003年元月，國道二高正式通車，設立於清水鎮吳厝里的清水服務區，成為清水未來發展觀光旅遊重要的新地標；2007年，慈濟清水靜思堂在證嚴法師上人的故鄉-清水落成啟用，讓清水成為全球慈濟人飽覽文化藝術最佳據點。

#### 四、清水發展觀光文化產業的機會

台中縣清水鎮依山傍海，景緻宜人，民風淳樸，更具有文化氣息之美譽，擁有深厚的歷史文化、生態景觀及產業美食等觀光資源，清水鎮公所分別從2006年至2008年舉辦「清水山海深度之旅」活動，吸引許多外來遊客，佳評如潮，遊客對本鎮山川美景流連忘返讚不絕口。本鎮觀光景點潛力無窮，中二高清水服務區聞名全省，慕名而來的旅客絡繹不絕，可遠眺海岸線美景，尤其觀賞落日餘輝美不勝收；高美濕地為最美的自然生態保護區區，有候鳥、濱海植物、底棲生物等，加上壯觀的風力發電機組及高美燈塔，令人讚嘆；鰲峰山運動公園可俯瞰全鎮景色，園內有牛罵頭遺址、橫山戰備道（鬼洞），連接大楊油庫成為帶狀歷史遺蹟；宗教勝地紫雲巖遠從各地參拜的信徒眾多，加上「筒仔米糕」、百年「手工麵線」等美食小吃。未來透過旅遊規劃及動線設計，結合宗教、生態、古蹟、美食之旅，帶領遊客飽覽清水風光、文化饗宴，並享受清水美食產業。

##### 1.牛罵頭遺址文化園區-縣定古蹟

清水「牛罵頭遺址文化園區」，從人類學家研究報告得知早在距今約在4500至3400年前，已有先民平埔族以此為生活之場域，所出土的遺物，陶器以紅、褐色繩紋陶為主，石器常見的有石斧、石刀及網墜等農、漁獵石器。「牛罵頭遺址」不僅為臺灣中部地區新石器時代中期文化的代表，同時以在地「牛罵頭」舊地名為「命名遺址」，其重要性足以列為台灣的國定古蹟。

昭和12年（1937）11月，在此成立「清水神社」，屬大甲郡級規模。神社崎右側則可見建造於1929年的清水水道廠及紀念1935年「墩仔腳大地震」殉難鄉親的清水「震災紀念碑」。1997年，台中縣文化局將「牛罵頭遺址」規劃成「牛罵頭遺址文化園區」，揭開了他充滿神秘色彩的面紗，也讓民眾得以親近及瞻仰此一重要文化資產。

##### 2.清水鬼洞 - 日治時期的神秘軍事遺跡

清水「鬼洞」是日治時代的軍事戰備地道，從鰲峰山運動公園北側橫山，通到大甲溪南岸的橫山北麓，可說是清水人昔日的共同記憶，曾經做為國軍戰備重地，閒置荒廢多時，目前已完成坑道整理，開放民眾參觀探索，坑道外沿山設有木棧道，讓您倘佯在樹林中，極為浪漫。

橫山的清水鬼洞，興建於 1943 年，二次世界大戰太平洋戰爭末期，盟軍飛機日夜轟炸台灣重要軍事及物資儲備設施，日軍為長期抗戰預作準備，於半山腰鑿山挖掘的防空戰道，坑道四通八達、冬暖夏涼，道內四面壁由鵝卵石、鋼筋及混凝土興建，非常堅固。走入坑內，昔日軍事設施完整呈現在眼前，坑道可分為主坑道及副主坑道，以及聯絡副主坑道的支坑道，坑內設備有寢室、儲藏室、崗哨、廚房、儲水槽、廁所、機槍堡、狙擊區等軍事設施。

### 3.大楊地區的歷史追憶與大楊油庫

大楊地區位於台中縣清水鎮的東方，為大肚山台地最北邊之聚落，北邊瀕鄰大甲溪，行政區域分為吳厝、楊厝、海風及東山等四里，屬於農村聚落，居民除了種植甘藷、白蘿蔔、花生、狗尾草及芝麻等旱作物外，近年來製金紙及製香業已逐漸成為居民最新興的產業。

民國 45 年，政府根據中美雙方簽定之「中美共同防禦條約」實施陽明山計畫，擴建日治時期的公館機場，徵收大肚山台地 1400 公頃，並將台地附近大雅鄉、沙鹿鎮、清水鎮及神岡鄉等 472 戶移民，集體遷村於新社鄉、石岡仙塘坪、埔里大坪頂及魚池鄉等地，主要道路被阻隔，交通的不便成了清水鎮的邊陲地區。

民國 55 年，美軍於於清水鎮的楊厝里興建油庫七座，面積十六公頃；油槽直徑約 28.4 公尺，高約 16 公尺，外環階共 66 階，鋼板厚度 0.9-1.5 公分，興建目地為提供美軍在越戰期間戰鬥機及 B52 轟炸機的飛機用油所需。美軍油輪停泊在高美海域，透過油管，先將輸送到高北里的加壓站；然後順著大甲溪的油管，將油料往東溯溪而上送到設在楊厝里的七座大型油槽中。

2000 年 3 月，在台中縣文化局、牛罵頭文化協進會及地方熱心人士努力協調之下，保存了其中一座油槽，讓她繼續站立於大肚山台地上，俯瞰台灣海峽的落日美景！

### 4.五福圳自行車道-田園、水圳與鐵道景觀

五福圳自行車道，即清水鎮的下湳農路，兩側大致為五福圳及清水橫山，自然田野景觀，加上橫山山腰的海線鐵道景觀，十分美麗，從下湳農路經客庄至大甲溪堤防，全長約七公里。如果從鰲峰山公園的台中縣自行車場出發，沿路經過橋中橋的「石瀨頭橋」、下湳坑口土地公、百年的泉和手工製麵廠、主祀「廣澤尊王」的湳山寺、下湳趙宅、祀奉齊天大聖孫悟空的「玉聖寺」、客庄的坑口公廟、國道中港系統交流道的「水泥叢林公園」、五福圳取水入口，最後抵達大甲溪堤防。

### 5.中台灣海岸生態瑰寶-高美濕地

高美濕地位於大甲溪出海口南岸，從台中港北側防風林區以北至出海口，沿岸全長約 3.5 公里，行政區域隸屬於台中縣清水鎮高美地區，為清水最西北邊之境界，距

離清水市區約七公里。

高美濕地棲地環境分為潮溪區、草澤區、沙地區、碎石區、石礫區、雲林莞草區、泥灘區及低潮線區等多樣性的棲地類型，孕育多元豐富的自然生態資源。高美濕地除了雲林莞草及台灣特有種的大安水蓼衣兩種珍寶，尚有海濱花后的馬鞍藤、濱刀豆、蔓荊、水筆仔及黃槿等濱海植物。最受遊客喜愛之無脊椎動物及魚類，有清白招潮蟹、弧邊招潮蟹及彈塗魚等。此外高美濕地常見的野生鳥類有青足鵝、濱鵝、東方環頸鴿、金斑鴿、大白鷺、小白鷺及黑嘴鷗等鳥種。

高美溼地在中央研究院動物研究所、東海大學生物系、台中縣政府農業處、高美地區民眾及牛罵頭文化協進會等保育團體與單位努力之下，歷經十幾年（1990-2007），民國93年9月29日正式由台中縣政府公告劃設為「高美野生動物保護區」，成為台灣第十九個野生動物保護區，面積廣達701.3公頃，未來大家將依野生動物保育法規定，進行相關的經營管理與保育研究等計劃。

## 五、我們傳統產業轉型的經驗與展望：傳統產業+觀光文化+網路行銷

1.與大學觀光產業等相關學系進行合作計畫，除引進專業的觀光產業資訊，也提供學生實習場域。

2. 賦予產業及文化資源故事，以吸引更多遊客前來，創造商機，由於觀光點太過分散，

我們除了實體空間的經營，更需要在虛擬空間的努力，利用網路，讓這個地方的特色，如王塔米糕由來、高美濕地形成、牛罵頭遺址這些可以用故事說出來；也要運用網路，將這個地方行銷出去，創造商機才是讓清水得以延續茁壯的終極目標。

3.五福圳自行車道+百年的泉和手工製麵廠 → 從傳統的壽麵到西式的義大利肉醬麵線

4.清水文化生態旅遊+華笙音樂城 → 複合式華笙音樂文化館與符合現代國民旅遊的「清水旅行的店」→ 清水文化商品設計與發行，

5.成立清水觀光文化產業聯盟，邀請更多的清水地區的產業店家及休閒服務業者共同參與，以台中縣清水地區之文化、生態、宗教及特色產業為主，藉由策略結盟、網路行銷及社區經營等理念，並結合社區觀光、商展、展演、生活講座、活動及導覽解說等實際行動，以提昇社區文化及產業之形象、創造永續經營的產業天地。

## 吳長錕簡歷

1959年11月 生於台中縣清水鎮、1983年6月 畢業於國立屏東農專獸醫科

### 簡歷

- 1986年9月 於清水創設「華笙音樂城」
- 1990-至今 推動台中縣清水鎮高美濕地野生動物區保育及推廣計畫
- 1992年5月 與愛樂朋友創設「台中縣古典音樂協會」
- 1995年10月 與文化朋友創設「牛罵頭文化協進會」
- 1995-1997 台中縣古典音樂協會 理事長
- 1996-2006 參與清水「牛罵頭音樂節」規劃與執行計畫
- 2001.2-2002.2 台中縣海線社區公民大學 主任
- 2003.1-2003.12 文建會 92 年度社區營造中心第二區 家族輔導老師
- 2007.9-2007.12 台中縣清水鎮社區總體營造推動委員會 委員
- 2007.9-2009.12 台中市社區總體營造推動委員會 委員
- 2007.5-2009.12 台中市文化生活圈基礎研究計畫 共同主持人

### 現任

- 台中縣政府 縣政顧問
- 台中市社區總體營造推動委員會 委員
- 牛罵頭文化協進會 理事長
- 清水建興工作坊（華笙音樂文化館、清水旅行的店）負責人

### 著作、作品、計劃

- 牛罵頭老照片 第2集 / 台中縣立文化中心 1999.8
- 戀戀白冷圳—新社鄉文化生態巡禮 / 新社鄉白冷圳社區總體營造進會 2002.12
- 新社伯公與珍貴老樹專書 / 新社鄉白冷圳社區總體營造進會 2008.7
- 清水山海深度之旅計劃 / 台中縣清水鎮公所 2006.11
- 九十六年度台中縣清水鎮社區總體營造計畫 2007.8-11
- 2007 社區營造忘年嘉年華會暨文昌公駐驛重建基地慶典活動 2007.10-12
- 2008 年清水地景藝術節系列活動計劃 2008.9-11
- 96-97 年度台中縣新社鄉區域型文化資產環境保存及活化計畫 / 2007-2008

### 通訊資料

台中縣清水鎮文昌街 18 號 行動 0921-398056 TEL.04-26222771 FAX.04-26230650.  
電子信箱：hwa.music@msa.hinet.net 網站：<http://www.hsabc.com.tw>