

設計研究與實作規劃

授課教師 / 曾 培 育

Research of Design

設計研究所 視傳設計研究方法
單元二：設計實務研究與創作方法

設計研究與實作規劃

- 設計研究與實作
 - 設計實作的問題觀點
 - 設計實作的規劃內容

設計有原則，創意無規則.....

設計研究與實作

- 一、從研究命題導入設計實作：
 - 1、研究命題產生設計問題
 - 2、確定設計實作之目的
 - 3、以實做應證命題構想

設計研究與實作

二、設計研究與實作的流程（設計論文）

擬訂領域方向 + 學理與認知整理（文獻探討） →

歸納命題（創作理念） → 作品案例分析 →

產生設計問題 → 擬訂設計方法（策略） →

資源收集 → 技法施作 → 紀錄評估 → 提出結果

設計實作的問題觀點

一、設計目的：

1、理念的應證與評析

2、創見之價值與貢獻

3、具實用意義

4、整合思考與執行技法之訓練

設計實作的問題觀點

二、設計問題：

1、設計理念→研究命題

2、作品案例分析→設計問題

3、如何達到實作成果

4、預期成果與資源需求

設計實作的問題觀點

三、解決設計問題（克服限制）：

1、資源的限制與運用

2、題材元素之取用

3、技術與能力

4、時間與成本

設計實作的規劃內容

一、設計作品的體裁類型

配合文獻與相關作品評析提出：

1、創意理念（命題構想）

2、設計實驗（技法與風格表現）

3、實務案例

設計實作的規劃內容

二、設計執行的評估方向

- 1、執行的期程與所需時間為何？
- 2、預期目標與成果為何？
- 3、資源的需求為何？
- 4、如何取得實作所需資料與素材？
- 5、技術與能力如何配合？

設計實作的規劃內容

三、設計執执行程序與時間管理

1、前置作業與資料收集

2、施作與技術調整記錄

3、成果展示策劃

4、成果報告之整理與論文書寫

設計實作的規劃內容

四、設計資源分配

1、財力與物力

2、時間成本

3、計畫案或實務案例之配合

設計實作的規劃內容

五、設計資料與素材

1、概念資訊：訪談調查

2、視覺素材：圖像影像媒材

設計實作的規劃內容

六、設備與技術

1、媒材形式：操作、軟硬體

2、技術經驗：設計技法與繪圖

設計研究與實務創作

作業與討論：

從命題與作品分析中

提出設計問題並擬定執行計畫

設計有原則，創意無規則.....