

設計施作與風格創意

授課教師 / 曾 培 育

Research of Design

設計研究所 視傳設計研究方法
單元二：設計實務研究與創作方法

設計施作與風格創意

- 設計施作的概念
 - 視覺風格的形成
 - 設計施作案例

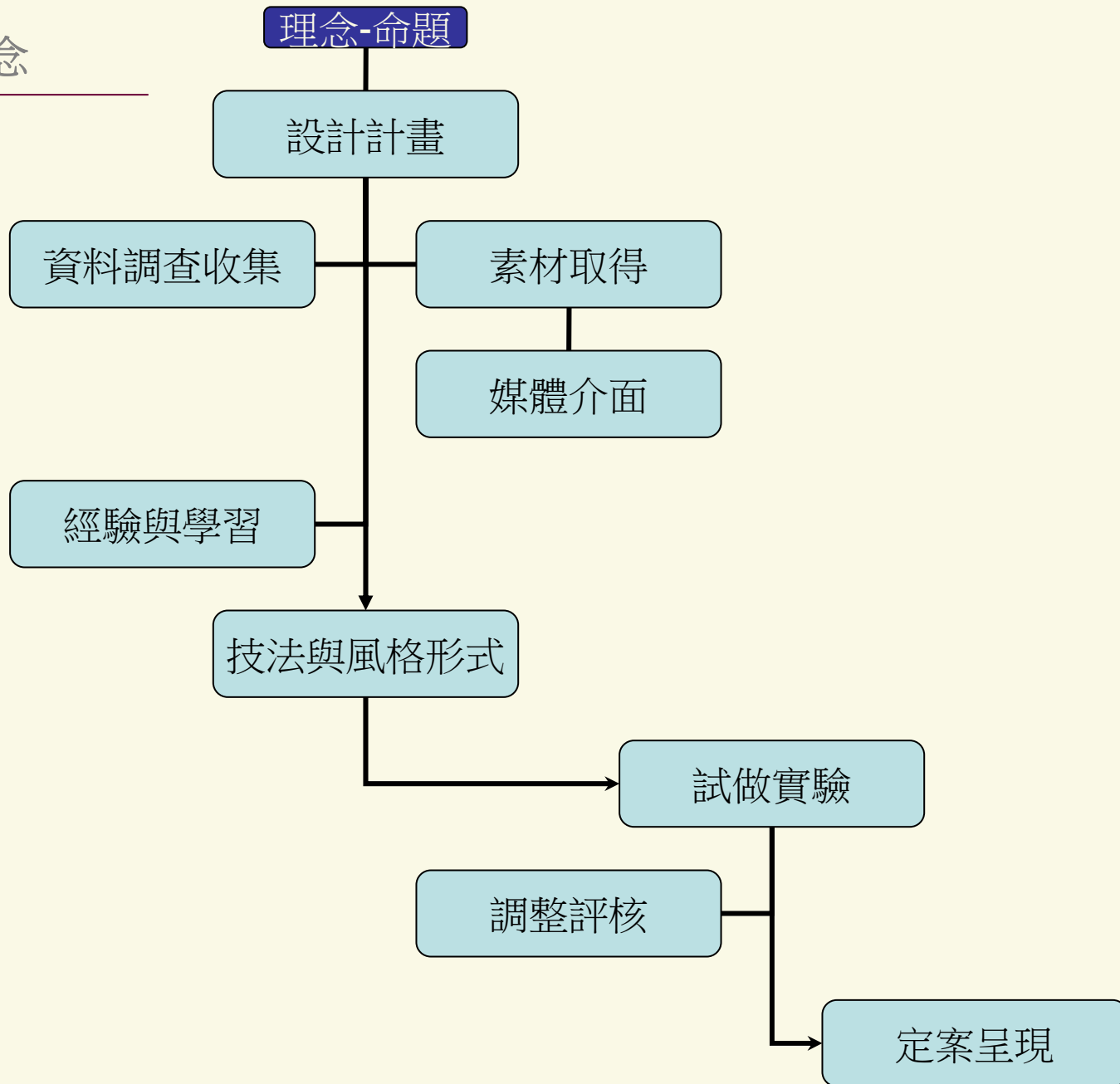
設計有原則，創意無規則.....

設計施作概念

設計施作 → 設計執行

- 1、達成計畫之目的：功能或產品
- 2、符合設計美學之標準
- 3、表現創新思維或風格

設計施作流程概念



視覺風格形成

風格：系列性或同質性的理念與形式

1、創新獨特性

2、探索與實驗

3、學理基礎與緣起脈絡

4、符合設計目的與美學品味

視覺風格形成

風格的形成因素

興趣動機

技法與學習經驗

訓練背景

媒材使用

視覺要素之系統化